



APOSTOL Y CIVILIZADOR

Franqueo concertado
33 / 22

BOLETIN DE DIVULGACION DE FRAY JUNIPERO SERRA
"EL APOSTOL DE SIERRA GORDA Y DE LAS CALIFORNIAS"
Publica: Fraternidad de Franciscanos, O.F.M. Petra (Mallorca) ESPAÑA, Tel. 56 12 67.

NOVIEMBRE 1982, Número 92

DE
FR
Y
S
N
E
N
T



Mensaje del Papa



"Queridos hijos de España: se cumplen cuatrocientos años del tránsito de Santa Teresa de Jesús desde la tierra al cielo, después de una vida bastante larga para aquellos tiempos; aunque ella, con su donaire habitual, la comparó a una noche en mala posada.

He seguido con interés y cariño las celebraciones de este centenario. Sabéis que tenía programado realizar mi deseada visita a España en la fecha de apertura, quince de octubre del año pasado. Los conocidos acontecimientos me obligaron a retrasar el viaje, que con el favor de Dios tendrá lugar muy pronto. Así podré clausurar solemnemente el centenario teresiano en Ávila y Alba de Tormes, el próximo día uno de noviembre".

FELICITACION Y RECUERDO

"No podía pasar esta importante fecha sin enviarnos mi particular felicitación y recuerdo. Porque Teresa de Jesús representa, para la Iglesia y para el acervo cultural de la humanidad, una figura cumbre. Ella unió la santidad con las cimas más altas de la mística. La calidad de sus obras literarias, la finura de su estilo, su singular testimonio espiritual, y hasta su simpatía de mujer de poderosa inteligencia, sensibilidad exquisita y realismo, son un ejemplo luminoso, que llena de consuelo. Y que estimula con un mensaje jugoso y válido para nuestra época.

La trayectoria biográfica de Teresa se inserta en uno de los momentos más brillantes de la historia eclesial y civil de España, que constituye su siglo de oro. Teresa de Jesús deseó participar activamente en la formidable empresa evangelizadora de la América recién descubierta. Desde su condición de mujer, se determinó a hacer todo lo posible, "hacer aquel poquito que estaba en su mano". Llevada por un designio providencial, con su labor de reformadora y fundadora de monasterios, puso en primer plano los horizontes del espíritu.

Ante la conmoción cultural del renacimiento, cuya última raíz estaba en la sustitución de la idea de Dios por la del hombre como medida y luz de la creación, cuando el nuevo ritmo del pensamiento amenazaba desacralizar la existencia y postergar los valores divinos, Teresa de Jesús acomete el camino de la interioridad. Así avanza prodigiosamente por las moradas de su castillo personal, hasta llegar al centro donde Dios reside".

FIDELIDAD A LA IGLESIA

"Así llega a lo más hondo, lo más verdadero del hombre: la presencia activa y amorosa de Dios en él. Desde esta perspectiva, a la vez humana y sagrada, Teresa justifica y defiende la libertad, estimula a la justicia, invita a la práctica total del amor.

Sus maravillosas enseñanzas conectan perfectamente con los anhelos de nuestro siglo. Yo mismo lo pude comprobar, cuando en circunstancias difíciles de mis años juveniles me acerqué al magisterio de Teresa y Juan de la Cruz. Y no es menor prodigio que tal aventura se haya cumplido en una mujer acosada por las enfermedades, siempre alegre, enemiga de artificialidades, sencilla, genuina.

Querido pueblo de España: concluyo este mensaje subrayando una actitud de Santa Teresa: su fidelidad a la Iglesia, en cuyo seno ella vivió y murió. Ya desde ahora pongo mi visita bajo la protección de Santa Teresa de Jesús. Con ella os digo: tened ánimo, vivid la esperanza, sed fieles a vuestra fe. ¡Hasta pronto, España, tierra de santos, tierra de Teresa! Te bendigo con toda mi alma, en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo".

APOSTOL Y CIVILIZADOR

PUBLICA:

Fraternidad de Franciscanos, O.F.M.
PETRA (Mallorca) ESPAÑA.
Tel. (971) 56 12 67.
Depósito legal P. M. 178 - 1974
Impreso en Offset propio.

DIRECTOR:

P. Salustiano Vicedo, o.f.m.

COLABORADORES:

P. José Miguel Barrachina Lapiedra, o.f.m.
P. Jacinto Fernández-Largo, o.f.m.
P. David Cervera, o.f.m.
D. Miguel Ramis Alonso, pbro.
Sebastián Rubí Darder.
M. Llinás.
A. Ribot.
Jaime Ribot.
Llorenç Riera.
Joan Gilbert.

ILUSTRACIONES:

"Dino y Tina".



FRAY JUNIPERO SERRA

HIJO DE SAN FRANCISCO DE ASIS

CENTENARIO FRANCISCANO

- X -

HEREJIAS MEDIEVALES (Continuación)

La implicación del poder temporal en la lucha contra la herejía quedó ratificada formalmente en los acuerdos asentados en Verona en 1184 entre Lucio III y el emperador Federico Barbarroja. Desde 1190, la Iglesia ha explorado a fondo los intrincados dogmas cátaros e Inocencio III conceptúa a los herejes más peligrosos que los propios musulmanes. En 1198 expide diversas misivas, auténticas invitaciones a la cruzada y, en 1204, se dirige al rey de Francia, Felipe Augusto, solicitando "cum ferro" ("con la espada"), visto que las sanciones eclesiásticas no producen más que desprecio. El monarca responde que la guerra con el inglés Juan sin Tierra le impide cumplir el servicio de Dios contra los albigenses. Un suceso sangriento va a precipitar los acontecimientos: el 14 de enero de 1208, hombres sospechosos al servicio de Raimundo VI de Tolosa asesinan al legado papal Pedro de Castelnau. Inocencio III, denuncia vívidamente el crimen y apela para que se castigue la herejía; Arnaud, abad de Cîteaux, predica la cruzada y, sin más dilación, parte hacia Tolosa. A la cruzada religiosa se mezclará la política, que opone el conde Tolosa a su soberano Felipe Augusto, y el rey emprenderá una de las guerras del Señor ("bella dominica") en que Francia se ha embarcado. Cuando nutridos contingentes irrumpen en el valle del Ródano y en la región de Tolosa, Raimundo VI olfatea el peligro y se apresura a arrepentirse, en junio de 1209 en Sain-Gilles, lugar mismo del asesinato. Dirige a los cruzados un barón de Ile-de-France, Simón de

*SAN FRANCISCO,
LLEVADO POR SU
CELO APOSTOLICO,
SE TRASLADO A
MARRUECOS
PARA PREDICAR LA FE
DE CRISTO AL
SULTAN MIRAMOLIN.*



Monfort, conde de Leichester; pero el reconciliado Raimundo VI desvía con hábiles maniobras el aflujo llegado a Montpellier sobre el territorio de su sobrino enemigo Raimundo Roger Trencavel y Béziers, Carcassonne, las plazas fuertes de Castres y Lombers, Albi y Termes caen en poder de los cruzados. Estos apuntan a Tolosa en 1211, amenazando directamente a Raimundo VI y sus aliados, los condes de Béarn, Comminges y Foix. Tolosa resiste un primer asedio a mediados de junio de 1211; pero deteriorada la situación, Raimundo VI acudió en 1212 a Aragón en solicitud de la ayuda de su cuñado el rey Pedro II. En enero del año siguiente, Pedro cubre bajo su

protección a los condes de Tolosa, Comminges y Foix, desafía a Simón de Monfort y, a principios de septiembre, cruza los Pirineos con el ejército y el 10 llega a Muret, a orillas del Garona. Esperaba orgullosamente derrotar a Simón de Monfort, más débil en fuerzas y alejado de sus bases, y los trovadores se anticiparon a loar el triunfo de Pedro, campeón destacado ya en el crucial encuentro de Las Navas de Tolosa frente al alúd almohade. El 12 de septiembre de 1213 se trabó combate y Pedro II cayó muerto en la carga de caballería efectuada por los cruzados. La engreída imprudencia del soberano en Muret inició la eliminación de la Corona de Aragón de los

territorios de Occitania. Prosiguió la cruzada con Luis VIII y, cuando en 1229, se firmó la paz en París, el condado de Tolosa resultó sumiso al poder autoritario de la monarquía francesa; el triste desenlace del proceso advendría en 1258, año en que el tratado de Corbeil, estipulado entre Jaime I el Conquistador y San Luis IX, cancela la expansión ultrapirenaica conseguida por la Casa Condal de Barcelona mediante estudiados enlaces matrimoniales: se pierde todo, salvo el señorío de Montpellier.

Inocencio III que, a pesar de las apariencias, representaba sólo el poder espiritual, fracasó con la cruzada albigense; inconscientemente había obrado en favor de la corona de Francia. En el Concilio de Letrán de 1215, al ocaso de su vida, se dismantela la religión cátara y la Iglesia asimila el meollo de los movimientos religiosos precedentes: exentos del monaquismo tradicional, son aprobados tácitamente los dominicos -respuesta intelectual al doctrinarismo dualista- y los franciscanos -providencia ejemplo opuesto a la moral tétrica del dualismo. Al incardinar, mediante exenciones, a las Ordenes mendicantes en la jerarquía de la Iglesia, el gran pontífice captó en pleno los signos de los tiempos y dotó a la Iglesia del arsenal contundente frente a la disgregación herética.

La organización cátara prosiguió, impertubada por la cruzada, los concilios tuvieron lugar y, hacia 1225, fueron establecidos dos obispados nuevos, Rasès y Agen. Pero, después de 1233, perseguidos sin piedad, los herejes se refugian en el norte de Italia, en Cataluña y en León. Ya no cuentan con espacio en una Francia que edifica su unidad nacional; algunos irreductibles defensores de la independencia provenzal les dispensan libertad discreta, hasta que en marzo de 1244 sea conquistado el formidable baluarte de Montségur, al pie de los Pirineos, refugio postrero de altivos caballeros y damas fanáticas. Muy otra fue su suerte en Italia, donde ciertas Señorías, enemigas de todos por celo de su autonomía, los acogieron con favor; Ezzelino da Romano y Uberto Pallavicini fueron cátaros convencidos. Pero, neutrales y ambiguos en el conflicto que arrasó las libertades comunales, acabaron siendo traicionados hasta por las ciudades en que vivían. Los refugiados en España acudieron a expedientes originales: para estorbar la atención de los fieles, entonan canciones trovadorescas durante la misa;

propagan sus ideas con el procedimiento de la "carta del cielo": dejan en las montañas fragmentos escritos por Cristo mismo para enseñar la doctrina cátara.

El discutido emperador Federico II dará el golpe de gracia a cuantos herejes minaban la autoridad del Imperio. Ya en su coronación en 1220 traduce en leyes civiles las ordenanzas del Concilio de 1215; en 1224 condena a los cátaros a la muerte en hoguera, pena que Gregorio IX extiende en 1231 a los Estados de la Iglesia y que en el año sucesivo deviene en ley imperial. Con semejantes procedimientos, Federico procuraba únicamente afirmar su política: después de 1239, se apoya sin vacilar en los herejes al luchar contra el rey francés y el papa, que le acusa de herético. Sin embargo, los cátaros no se equivocan al señalar su enemigo mortal: desatan la cólera contra el papa y las Ordenes mendicantes. Odian de corazón a los dominicos, los inquisidores ordinarios, e incluso asesinan algunos; menos a los franciscanos que tampoco escapan a su

execración. Terrible, la Inquisición se pone en marcha a partir de 1231. La ciega actuación de Roberto le Bougre y Conrado de Marburg levanta la indignación en el norte de Europa. Los cátaros recurren a una defensa desesperada: en una sola noche matan a diez inquisidores de Avignonet en 1242; un conspirador cátaro suprime a San Pedro Mártir en 1252. Pero los métodos inquisitoriales van siendo perfeccionados; este sistema implacable ha provocado más reprobaciones en los siglos siguientes que entre los contemporáneos. El catarismo enfilaba su fin. Degradado a religión apta a la clase media, sucumbe ante la coalición de decretos imperiales, política de las ciudades italianas y firme reacción de la Iglesia. Era la parálisis última del dualismo, entrampado en necesidades terrenas para las cuales no estaba hecho. El Occidente proseguía su evolución a impulso de fuerzas vitales, soslayando un obstáculo imponente por mucho tiempo.

P. Jacinto Fernández-Largo.





EL P. FRANCISCO PALOU DESPUES DE LA MUERTE DEL P. SERRA ESCRIBIO A FR. JUAN SANCHO, GUARDIAN DEL COLEGIO DE MISIONEROS DE SAN FERNANDO DE MEJICO, PIDIENDOLE HICIERA PINTAR UN CUADRO DEL PADRE JUNIPERO SERRA, ESCOGIO COMO TEMA EL MOMENTO DE RECIBIR EL SANTO VIATICO, ADMINISTRADO POR EL MISMO P. PALOU. ESTE DIO ALGUNAS IDEAS DE COMO PINTAR EL CUADRO Y EL P. SANCHO SE LO PIDIO AL OBISPO VERGER, NATURAL DE SANTANI, QUIEN GUSTOSAMENTE LO MANDO PINTAR EN 1785, UN AÑO DESPUES DE LA MUERTE DE NUESTRO MISIONERO. ES OBRA DEL ARTISTA MARIANO GUERRERO.

FRAY JUNIPERO SERRA PIONERO RELIGIOSO DE CALIFORNIA

Por Monseñor Francis J. Weber

— V —

EL «RETRATO» DE FRAY JUNÍPERO

Es definitiva una característica que raramente va asociada con la historia oral o escrita. El rudito y diligente investigador está siempre preparado para revisar el documento a la luz de la nueva evidencia descubierta. Un ejemplo interesante a este respecto es el «Dibujo al Carbón de Schumacher» del retrato de Fray Junípero, que, antes de fin de siglo, fue generalmente tenido en California como una imagen auténtica del fraile mallorquín.

La importancia dada a la obra data de Mayo de 1860, cuando un grabado en madera de este «Retrato de Fray Junípero Serra» apareció en Hutchings California Magazine. Serra, vestido

con el tradicional hábito franciscano, aparece con su rostro mirando hacia la izquierda, ligeramente incorporado en un espíritu de adoración reverente. Sobre sus espaldas reposa una estola ornamentada de hojas de roble.

La versión original del dibujo al carbón, encargada por Antonio F. Coronel y ejecutada por el artista de San Francisco, Arthur Nahl, se basaba sobre un busto tomado de una escena en la cual Serra se arrodillaba ante el altar de la Misión de San Carlos Borromeo, el día precedente al de su muerte. El dibujo al carbón fue realizado en el estudio de Frank G. Schumacher, 107 North Spring Street, Los Angeles, en Agosto de 1884.

Durante unos años, la imagen enmarcada fue colocada en la Orfandad de Los Angeles. Poco después de fin de siglo, pasó a la Misión Santa Bárbara. Cuando Charles C. Pierce preguntó por su localización, en 1904, fue infor-

modo que había sido mandado, algún tiempo antes, a una exposición local en depósito con otras reliquias y rarezas de las misiones. Cuando estos fueron devueltos a la Misión, el dibujo al carbón se extravió. Afortunadamente, el Sr. Schumacher había fotografiado el dibujo al carbón, y este retrato del Venerable Presidente apreció en numerosas publicaciones como la auténtica imagen de Junípero Serra.

Hay dos teorías sobre el modelo utilizado para el dibujo al carbón. George Watson Cole creía que la imagen realizada por Nahl, fue hecho sobre pergamino. Recordó que había sido prestada especialmente con el propósito de hacer la copia en dibujo al carbón. Si ciertamente el pretendido modelo hubiera existido, este desapareció desde hacía mucho tiempo.

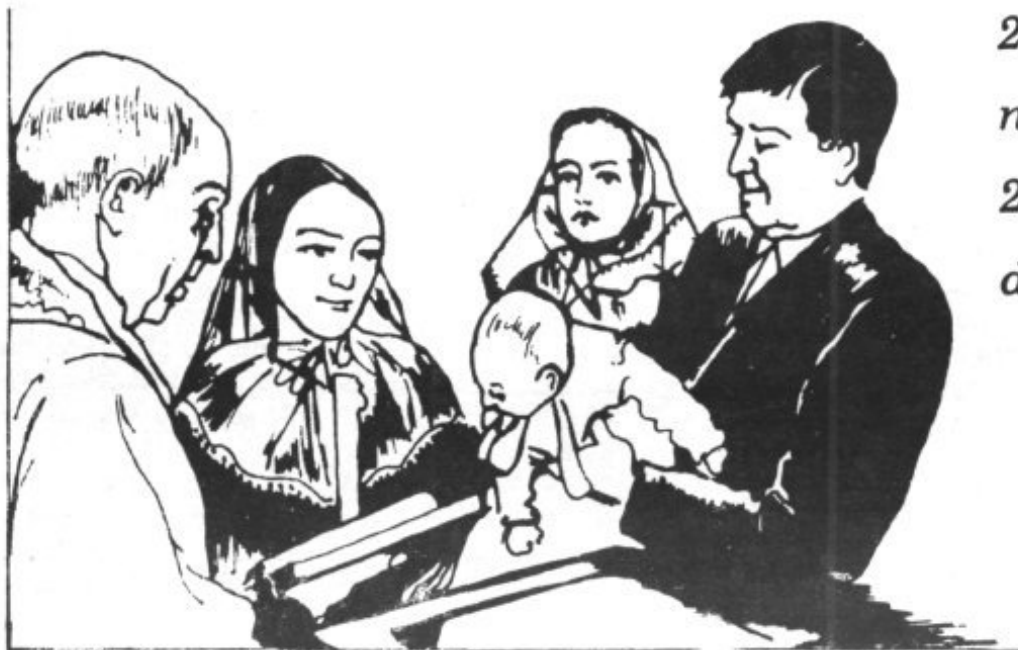
El eminente historiador franciscano, Padre Maynard Geiger, por otro lado, sospecha que la versión realizada por Nahl se basaba en una reproducción fotográfica hecha por William Rich, en 1853. En todo caso, desde que los sobredichos modelos eran copias de la pintura de Serra recibiendo los últimos sacramentos, debida a Mariano Guerrero, en 1785, la autenticidad del dibujo al carbón de Nahl se puede relacionar obviamente con la fidelidad de la obra anterior.

La pintura efectuada por Guerrero, ahora existente en el Salón de la Conquista Espiritual del Castillo de Chapultepec, fue examinada, en 1904, por el Padre Zephyrin Engelhardt.

Después de una investigación cuidadosa, el cronista franciscano concluyó que el Verdadero Retrato del Apostólico Padre Predicador Fray Junípero Serra no era más que una imaginativa producción de un artista en México, hecha después de la muerte del Venerable fundador de las Misiones.

Engelhardt documentó con estudio su punto de vista, negando que la obra realizada por Guerrero fue «una imagen verdadera». Hubo un factor, todavía, que no consideraba: En la colección de Antonio Coronel, hay algunos fragmentos de los vestidos de Serra, entre los cuales se encuentra una pieza de la estola del fraile, con hojas de roble tejidas en hilo de oro. El diseño es prácticamente idéntico en la pintura realizada por Guerrero y el dibujo al carbón de Schumacher. Si ello es una mera coincidencia, o indica una familiaridad del artista original con el sujeto, es todavía un interrogante.

Si otra evidencia se pone de relieve, puede ocurrir que el dibujo al carbón de Schumacher, antiguamente aceptado como una fiel imagen de Serra, y más tarde tenido como «una producción imaginativa», puede hacer variar el concepto comunmente aceptado. Actualmente, no se encuentra una respuesta «definitiva». Se puede solo repetir una opinión expresada en 1910: «Todo el asunto respecto a retratos de Serra, está envuelto en manifiesta oscuridad».



24

noviembre

269 cumpleaños

del Padre Serra

JUNIPERO SERRA Y EL PAPA



A propósito de la visita del Papa Juan Pablo II a España hemos creído oportuno presentar en estas páginas parte de la relación existente entre Fray Junípero y el Vicario de Cristo.

El P. Serra había bebido hasta saciarse en las fuentes directas del franciscanismo, empapando todo su ser con el más genuino espíritu de su seráfico modelo y por esta causa lo encontramos ahora en un caso muy claro y concreto manifestando su íntima devoción hacia el sucesor de Pedro. Tenía la plena convicción que el mero hecho de ser franciscano ya incluye una constante reverencia y no menos sumisa obediencia hacia el Romano Pontífice, por cuanto todo seguidor de Francisco ha de tener en cuenta al Santo de Asís clasificado como el varón todo católico y apostólico, porque en nada quiso apartarse de las orientaciones dimanadas de la cátedra apostólica.

Absorto por completo en la incipiente conquista espiritual de la Alta California no se olvida por ello de las obligaciones adquiridas como hijo de la iglesia y seguidor de Francisco. En su mente y en sus oraciones tiene un lugar especial por quien lleva en sus

manos el timón de la barca de Pedro, para que con serenidad de ánimo y mirada certera pueda conducir la nave con absoluta seguridad hacia el puerto tranquilo del Reinado de Cristo.

No había transcurrido mucho tiempo desde su llegada al soñado campo misional, la California norteamericana, cuando en los primeros albores de aquella dura pero fecunda jornada ya había experimentado el sinsabor de un inminente fracaso de sus bien proyectados planes. El comandante de la expedición española, D. Gaspar de Portolá, que tenía como objetivo la conquista de la costa del oeste norteamericano estaba decidido a ordenar la retirada hacia el punto de partida, por causa de la fracasada expedición de tierra al volver de su exploración del norte sin encontrar el puerto de Monterrey. Esta determinación parecía irrevocable, apoyada sobre todo en la grave situación de verse tan limitados sus recursos de provisiones, pero ante la insistencia del P. Serra, no tan sólo de permanecer allí sino de continuar hacia adelante, al verse reforzada su opinión con la llegada del barco San Antonio cargado de víveres, de nuevo se reanuda la marcha hacia su obje-

tivo en doble expedición.

Unos por tierra y otros por mar reemprenden la marcha hacia el norte. El P. Serra se acomoda en el providencial barco San Antonio en cuyas bodegas lo encontramos sentado en el duro suelo, como él mismo nos lo narra, apoyando a la vez su espalda sobre las toscas y mal olientes tablas de las paredes del barco y usando las rodillas como en el más incómodo pero útil escritorio, disponiéndose a dirigirle unas letras a su fiel y entrañable amigo el P. Francisco Palou.

Un año había transcurrido sin recibir carta alguna, pero, no obstante, entre las noticias comentadas por los marineros recién llegados corría el comentario del fallecimiento del Romano Pontífice.

En voz hemos tenido la noticia de la muerte de nuestro Smo. Padre el Sr. Clemente XIII, y se hizo elección en el Excmo. Sr. Ganganelli, Religioso nuestro. Dominus conservet cum, etc., que en esta soledad me he alegrado mucho de tanta dicha.

Así se expresaba en fecha 16 de Abril de 1770, pero su interés por conocer más concretamente al nuevo Vicario de Cristo



le lleva a dirigirse de nuevo a su amado discípulo el día de San Antonio, 13 de Junio del mismo año, con estas palabras:

Como el pasado Mayo se cumplió un año desde que no recibí carta alguna de tierras de cristianos puede pensar V. R. qué en ayunas estaremos de noticias; con todo sólo pido cuando haya ocasión de saber de V. R. y compañeros, el cómo se llama nuestro Santísimo Papa reinante, para nombrarle en el Cánon de la Misa por su nombre.

Si bien no disponemos de la contestación del P. Palou, bien sabemos por los datos de la historia eclesiástica que el Papa en cuestión fue el franciscano conventual Cardenal Lorenzo Ganganeli, entronizado en la silla de

San Pedro con el nombre de Clemente XIV, cuyo reinado duró hasta 1774.

Es curioso observar entre las expresiones del P. Serra contenidas en toda esta carta la frase tan significativa para el hecho comentado ahora: *Con todo sólo pido cuando haya ocasión de saber de V. R. y compañeros, el cómo se llama nuestro Santísimo Papa reinante, para nombrarle en el Cánon de la Misa por su nombre.* Como vemos, el mayor interés en recibir noticias de sus compañeros se centraba en la persona del Papa, particularmente en conocer su nombre para tenerlo más presente en sus oraciones.

Bien tenía entendido él que al dirigirse a una persona o bien interceder por la misma ante un tercero, el hecho de nombrarle

con su nombre propio demuestra gran delicadeza en la conversación y es de tanta eficacia que llega a una mayor intimidad y confianza con el interlocutor y por esto es lo principal que le interesa se le comunique en la próxima misiva.

Mediante estas dos notas expuestas podemos darnos perfecta cuenta, no tan sólo de su interés por conocer el nombre del nuevo Papa, sino más bien para que su plegaria en la Santa Misa por el primado de la iglesia católica fuera más concreta y efectiva ante el Señor, aunque no obstante, sabía que Dios pone más atención en las expresiones salidas del corazón que en las palabras pronunciadas por la boca.

Esta actitud suya demuestra perfectamente la más íntima admiración y fervorosa veneración por quien en aquellos momentos regía los destinos de la iglesia, cuya doctrina él estaba empeñado en dar a conocer entre aquella multitud de infieles y al mismo tiempo se había comprometido para levantar muchísimos templos por toda aquella inmensa parcela de la viña del Señor, en donde se le pudiera alabar dignamente y a la vez ser el lugar adecuado en donde se le pudiera elevar una fervorosa plegaria.

Fr. Salustiano Vicedo.

MIS OVEJAS
ESCUCHARAN MI VOZ...
Jn. 10, 27



EL PAPA AL ENCUENTRO DEL HOMBRE ESPAÑOL



Cartel de la visita del Papa a España.

Juan Pablo II, el Vicario de Cristo, viene a visitarnos. Y su visita es como un servicio de amor y de unidad. El es el sucesor de Pedro. El "principio y fundamento perpétuo y visible de unidad -dice el Vaticano II- tanto de los obispos como de la multitud de los fieles" ("Lumen Gentium", nº 23).

El buen Jesús le acompaña. Ha rogado especialmente por él, para que siendo cabeza y guía de nosotros, garantice nuestra fe. Nos lo dice el Evangelio: "Yo he rogado por tí para que no desfallezca tu fe; y tú, una vez convertido, confirma a tus hermanos" (Lc. 22, 32).

Hace veinticinco años, unos meses antes de ser nombrado obispo el que hoy es Juan Pablo II, recordaba sus tiempos de actor universitario de vanguardia y testimoniaba su sensibilidad poética escribiendo un poema. Lo tituló "El Actor" y creo que es una apreciación lírica de su propia persona. Dijo así:

"Tanta gente ha crecido junto a mí,
a través de mí en todas partes,
que me he convertido en cauce
por el que discurre un ser llamado hombre.
Pero como yo también soy un hombre,
¿no habré sido deformado por esa muchedumbre?
Como fui un poco de cada uno,
permaneciendo siempre demasiado yo mismo,
el hombre que aún soy,
¿podrá mirarse sin espanto?"

Juan Pablo II, el humanista cabal que tiene presente siempre al hombre; al hombre trascendente, al hombre como él, de fe madura y responsable, que mira a la eternidad. El es el hombre-testimonio del encuentro del hombre con Dios. El hombre que, más que teorizar, actúa -al decir del recordado Cardenal Wiszinsky- "con el optimismo de un cristiano fuerte y con la sencillez de un hijo de aquella nación que tiene la costumbre de decir "sí" únicamente a Dios, a la Iglesia y a su Madre".

Conducido por estos tres amores -trilogía ideal católica-, comprende a la humanidad con todos sus problemas y único horizonte, límite y confín entre las criaturas y el Creador, entre lo creado y lo increado: Dios y su gloria.

Juan Pablo II es la expresión del encuentro misterioso del hombre con Dios. "Tanta gente ha crecido junto a mí" -dijo hace tiempo-. Parece que sea una generosa profecía, "que me he convertido en cauce por el que discurre un ser llamado hombre". Es la temática constante en sus alocuciones; la idea dominante que manifiesta: su inquietud por el hombre. Cabeza visible de una religión antropológica, intenta llevar el hombre a su Salvador, al "Redentor del hombre".

"Apacienta", "confirma" -le dice el buen Jesús-. Y el Papa lo intenta aún a riesgo de su vida. Su misión no es diplomática, juego artificioso de prestigio ilusionista o cábalas hermenéuticas. Su cometido es ser vocero claro de la misión profética del Pueblo de Dios, esclarecido y seguro de las palabras de Cristo: "Quien a vosotros oye a mí me escucha".

Juan Pablo II pone en el Evangelio la liberación del hombre, sus ansias de libertad, que es la característica del hombre de hoy, y de ayer, y de todos los tiempos. Esa liberación que nos viene de la fuerza del amor. Por eso el Papa confía en los jóvenes y hace un estudio exhaustivo del "amor y responsabilidad". Antes de ser obispo, ya escribía así sobre los jóvenes:

"El amor los madura de repente y, adultos de improviso, cogidos de la mano caminan en tropel... yo sé que en sus corazones late el pulso del mundo".

Y nuestro pequeño mundo, España entera, late ansiosa por escuchar la voz del Vicario de Cristo, el eco del Maestro, el silbo del Pastor... que nos dirá la verdad. Aunque sea cruda. Sabemos que, como Padre y Pastor, sabrá reprendernos. Con amor. Nos dirá lo que piensa con claridad, sin rodeos; con verdad. Como dijo hace tiempo:

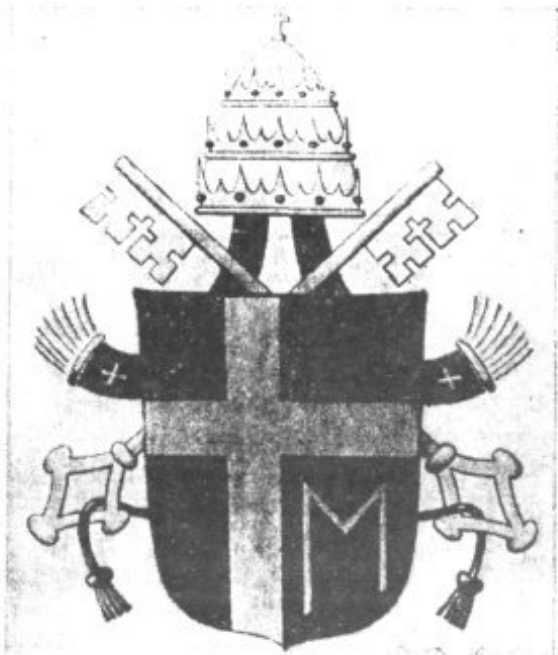
"La verdad no recubre las heridas de aceite para que sean menos dolorosas...
... la verdad debe hacer daño y debe esconderse..."

Actitud de escucha. Es nuestra misión. Esperamos sus mensajes como pan bajado del cielo. Como lluvia que empapa la tierra y la hace fecunda.

Quizá en nuestros tiempos, al hombre, engreído, poseído de sí mismo, la hace falta una gran dosis de humildad. Una sacudida de obediencia y vuelta a la casa paterna. Escucha y obediencia. Eso esperamos encuentre el Vicario de Cristo en el pueblo de Dios español.

Que la mentira del saber y el relumbrón formalismo de la verdad del hombre occidental -al decir de Norwid- encuentren en las palabras del viejo y siempre nuevo "pescador de hombres" la Verdad. La única Verdad. El mensaje de aquel que dijo "Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida".

Fray José M. Barrachina, OFM.



EL ESCUDO DE JUAN PABLO II. — Sencillez y profundidad teológica se hermanan en el escudo del Papa. Además de los elementos comunes a todos los escudos papales, los propios de su escudo son una gran cruz, símbolo de la Redención por el sufrimiento, y junto a ella la letra inicial de María, expresión de la misión corredentora de la Virgen «que estaba junto a la Cruz de Cristo». El lema que escogió cuando le nombraron obispo es «Totus tuus», expresión de consagración personal a María, aunque no está en el escudo papal, pues es costumbre que éste no lleve ningún lema.

LOS FRANCISCANOS EN MALLORCA



RAMAS DE LA FAMILIA FRANCISCANA EXISTENTES HOY EN MALLORCA

MENORES OBSERVANTES

Aunque los frailes menores se establecieron en Mallorca, según queda dicho, inmediatamente después de la conquista realizada por Jaime I, y en los siglos posteriores llegaron a tener más conventos que ninguna otra orden religiosa, tras la exclaustración de 1835 los Menores Observantes no volvieron hasta muy recientemente. Desde Agosto de 1969 ocupan el convento de San Bernardino de Petra, villa natal de Fray Junípero Serra. Los dos padres que forman la pequeña comunidad se dedican, sobre todo, a la promoción de la causa juníperiana.



CAPUCHINOS

Vinieron en 1677. Construyeron su convento fuera de los muros de la ciudad de Palma. A fin de que el edificio no pudiera servir de guarida y baluarte a los corsarios ingleses cuyo asalto se temía por aquel entonces, en 1771 fue derribado por orden gubernativa. En 1778 se puso la

primera piedra del nuevo y actual templo construido bajo la dirección del religioso arquitecto Fray Miguel de Petra, sobrino del apóstol de California Fray Junípero Serra, y consagrado el 3 de septiembre de 1791. En el convento, que después de la exclaustración ha sido prisión provincial durante mucho tiempo, moran actualmente tres religiosos consagrados al ministerio sacerdotal.



TERCERA ORDEN REGULAR

El 8 de diciembre de 1877, en el antiguo convento de Menores de Llucmajor, empiezan a vivir en comunidad tres piadosos terciarios seculares. En 1889 el obispo Servera erige canónicamente dicha comunidad. En 1893 los tres hermanos reciben el hábito de Terciarios Regulares de manos del catalán P. J. Aguillo, O.F.M. -Creciendo el número de hermanos, cuando se había ya

-III-

fundado una segunda comunidad en el convento, también franciscano, de Artá, en 1906 la naciente congregación diocesana se une a la Tercer Orden Regular de derecho pontificio. En la actualidad la provincia española de la T.O.R. tiene 163 religiosos. De ellos, 60 residen en seis conventos de Mallorca, dedicados a la enseñanza y al ministerio sacerdotal.



CLARISAS

Su fundación en Palma data de 1256. Las primeras vinieron del convento de Tarragona, fundado en tiempo de Santa Clara. Nuestras antiguas clarisas llamanse "damianitas" porque observaban la regla pura profesada por la Madre Clara de San Damián. Hoy la comunidad está compuesta de 19 profesas de votos solemnes, 4 novicias y 2 postulantes. En 1287 unas religiosas de este monasterio fundaron el de Santa Clara de Ciudadela (Menorca). Integran aquella hermandad once profesas, una novicia y una postulante.



CONCEPCIONISTAS

Tres religiosas que vivían en el convento de Santa Margarita de Palma bajo la regla de San Agustín, en 1583, adoptando la de Santa Beatriz de Silva, pasaron a residir en Sineu dando origen al actual monasterio de Concepcionistas de aquella localidad. En 1623 unas hermanas de este cenobio fundaron la comunidad de Religiosas Concepcionistas Franciscanas de Mahón (Menorca). En el monasterio de Sineu hay 13 religiosas; en el de Mahón hay 11 religiosas y una novicia.



CAPUCHINAS

El año 1662, tres religiosas, dos procedentes de Zaragoza y una de Barcelona, fundaron este convento palmesano de observancia capuchina. La primera supe-

riora fue la madre Ponde de León quien anteriormente había sido virreina de Mallorca. La naciente comunidad se estableció primero en la calle de San Felio, luego en el sitio de lo que hoy llaman Casa de la Iglesia, y finalmente en el lugar actual. Son 20 religiosas, una de ellas novicia.



LA ORDEN FRANCISCANA SEGLAR

Quizás no hubiera pueblo alguno ni caserío de Mallorca donde no hubiera sido instalada por el celo apostólico-franciscano de los frailes Menores. En las últimas décadas ha venido a menos como tantas otras asociaciones piadosas. Aunque sigue habiendo muchos terciarios desorganizados, y la mayoría "desinteresados", sólo funcionan en la actualidad 9 fraternidades. Son las de Palma, Inca, Llucmajor, Artá, Manacor, Muro Lloseta, S' Horta y Mahón. Con miles de hermanos "inscritos", y unos 300 que pueden considerarse "activos". Hasta ahora las defunciones superan a los nuevos ingresos. Confiamos en que sucederá al revés a partir de este Congreso y especialmente a partir de la celebración del 80. centenario del nacimiento de San Francisco.



HERMANAS FRANCISCANAS HIJAS DE LA MISERICORDIA

Fueron fundadas en el humilde pueblecillo de Pina en 1856 por el Rdo. D. Gabriel Ribas de Pina y su hermana Da. Josefa María. Consagran su apostolado a la educación de la infancia y al servicio de los enfermos. Llegaron a ser, y continúan siendo, la congregación religiosa más difundida en el archipiélago. Tienen 90 conventos y 584 religiosas. En mallorca hay 224 hermanas en 54 conventos. Tienen cinco novicias y tres postulantes.



RELIGIOSAS FRANCISCANAS DE LA INMACULADA

Verificó su fundación la Madre Francisca de la Concepción en Valencia el año 1876. Se dedican a la educación de ciegos y sordomudos y al cuidado de los leprosos en diversas partes del mundo. Vinieron a Palma en 1940 erigiendo en la zona de Son Rapiña el "Colegio de la Purísima" para sordomudos. Lo llevan 13 religiosas.

Bartolomé Font Obrador

FRANCISCANISMO EN PETRA

Antes de terminar el 8º centenario del nacimiento de San Francisco de Asís, es casi un deber mencionar siquiera en estas páginas nuestro enraizado y popular franciscanismo. Si bien la instalación de la Orden Seráfica en Petra, en 1607, fomentó el conocimiento y desarrollo del espíritu del "Poverello", el franciscanismo le había precedido. Nuestra villa había dado a la Orden, con anterioridad, dos figuras de singular relieve. En efecto, en 1600 había profesado nuestro paisano Fray Gregorio Ribot, hombre de mucha erudición y talento, Lector jubilado, Guardián de Palma, Ministro Provincial, etc. Dos años antes de la instalación de los Religiosos en ésta, nació en Ariany Fray Juan Bta. Mestre, otra gran celebridad, Lector en Teología, Calificador del Santo Oficio, Ministro Provincial, Guardián y gran protector del Convento de Jesús y uno de los testigos que declararon en el proceso formado por los jueces apostólicos, para la beatificación de la Venerable Sor Catalina Thomàs.

La nueva comunidad franciscana fue, naturalmente, a su vez, una fuente de numerosas y selectas vocaciones, tales como Fr. Francisco Picornell, Fr. Juan Homar, Fr. Guillermo Vicens, Fr. Juan Amadeo Bauzá, Fr. Miguel Torrens, Fr. Antonio Perraló, etc., sin olvidar a nuestro V. P. Fr. Junípero Serra.

Por ende también nosotros podríamos decir con el poeta inquense Miquel Duràn:

L'esperit de caritat
del gran poeta d'Umbria,
que germà bo se sentia
de tot ser de Déu creat,
aquí va trobar saó,
clima d'amor i frescura,
aquí on bella Natura
té suprema floració.

Por otro lado, popularísimo era también en las islas el adagio:

Qui per fra, qui per germà,
tot lo món és franciscà.



O, como reza el Himno Regional de los Terciarios Franciscanos, obra de D. Andrés Caimari:

Con amplia cruz Francisco bendecía
a España que sus frailes acogió;
y, a la par que Mallorca renació,
de Frailes y Terceros floreció.

CONGREGACIONES DIOCESANAS FRANCISCANAS.

Acaba de recordarnos el adagio que en la isla florecieron también los *frailes*, pero cabe añadir y subrayar que florecieron incluso una serie de Congregaciones Religiosas masculinas y femeninas, cuyo Padre espiritual fue San Francisco de Asís. El hecho supone el afianzamiento del espíritu franciscano elevado a un alto grado de perfección.

Por lo que ello supone, séame permitido enunciar tan solo estas Congregaciones religiosas, algunas de las cuales desaparecidas ya, toda vez que cumplieron su misión providencial.

TERCERA ORDEN REGULAR DE SAN FRANCISCO.

Fundada por D. Antonio Ripoll Salvá de Lluchmajor en 1871. Hoy posee Casas en España y en el extranjero.

HERMANOS FRANCISCANOS DE POLLENSA

Fundados en 1880 por el franciscano ex-claustrado Onofre Prats, en la *Cel·la de Ternelles* (Pollença). Subsistieron hasta 1900.

HERMANOS DE LA CARIDAD TERCIARIOS DE SAN FRANCISCO DE ASIS

Por tratarse de una Congregación con la cual me he visto muy relacionado, hasta el extremo de recoger su archivo y escribir en 1966 su historia, inserto a continuación la breve noticia que a la misma dedica la revista VIDA (5-9-1965). (1)

"Durante la horrorosa invasión del cólera morbo acaecida en esta isla en el año 1865, pasó a servir gratuitamente en clase de enfermero a domicilio y en el hospital de coléricos provisionalmente instalado en el cuartel junto a la Lonja, de Palma, Rafael Sitjar y Cervera, hijo de padres honrados, soltero, de edad de 30 años, natural y vecino de la villa de Porreras. Sus eminentes y recomendables servicios que el Excelentísimo e Ilustrísimo señor Obispo presenció y pudo apreciar por sí mismo visitando con frecuencia y permaneciendo muchas horas diarias en aquel lugar apestado y los vivos deseos de entregarse al servicio de la humanidad doliente que con su solicitud del 6 de febrero de 1866 expuso dicho Sitjar a S.E.I. decidieron a éste a fundar en Porreras, con fecha 6 de marzo del antedicho año, después de oídos los pareceres del Párroco y Ayuntamiento de dicha villa, una institución, que con la denomina-

ción de Hermanos de la Caridad, además de los tres votos simples de castidad, pobreza y obediencia se obligaran a servir a los atacados del cólera o de otra epidemia, en cualquier puesto de la isla en donde acaeciera alguna invasión, consagrándose igualmente en tiempos normales a la enseñanza de las primeras letras y de la Doctrina Cristiana y al servicio de los enfermos.

En efecto, a los 8 de septiembre de 1866 se reunió el antedicho Sitjar y Juan Moger, natural de Manacor, en Mallorca, obligándose todos al exacto cumplimiento de las Reglas que S.E.I. se dignó formular.

Esta Congregación fue en realidad una réplica de nuestras Hermanas Franciscanas, y como ellas fueron también la admiración de cuantos se beneficiaron de sus servicios y abnegada labor. Aunque nunca conoció épocas de verdadero esplendor, la obra originada en Porreras se extendió por diversos pueblos de la isla, Costitx (1874), Sineu (1886) y Manacor (1893).

La buena voluntad de tan abnegados religiosos entregados a su doble labor, resultaba exhaustiva, y la falta de personal sólo les permitía, al fin, sostener con dificultad las casas de Porreras y Sineu, con dos y tres Hermanos respectivamente. Por ello, todos, de común acuerdo solicitaron el ingreso en el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (La Salle). Vistieron el hábito lasaliano el 8 de septiembre de 1923, en Pont d'Inca."

HIJAS DE LA MISERICORDIA TERCIARIAS FRANCISCANAS

Fundadas por el Rdo. D. Gabriel Mariano Ribas de Pina y Gallart, el 15 de septiembre de 1855, en Pina (Mallorca).

En el nº 85, enero de 1982, de Apóstol y Civilizador, se menciona la labor que dichas Religiosas han venido desarrollando casi durante un siglo en nuestra villa.

Congregaciones franciscanas que enriquecen actualmente con su carisma y su servicio a la Iglesia mallorquina, hemos de señalar, además tres monasterios de vida contemplativa: clarisas, Capuchinas y Concepcionistas de Sineu; Franciscanas de la Inmaculada,

CAPILLA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS EN EL CONVENTO DE SAN BERNARDINO DE PETRA



dedicadas a los sordo-mudos; los Frailes Menores; los Capuchinos y la Orden Franciscana Seglar.

SAN FRANCISCO EN EL CONVENTO

Cuando los jurados hubieron acordado la fundación de los Franciscanos en Petra, mandaron una instancia al Padre Provincial Fr. Francisco Cerdá, aceptando las condiciones impuestas para "erigir y crear novament y fundar un monestir en dita vila a honra y gloria de Deu nostre Senyor, sots invocatió y titol del *Serafich Pare Sant Francesh*". (Apuntes históricos de Petra, Vol. II. pág. 21).

Según contaban los ancianos que sobrevivieron a la exclaustración de 1835, el claustro era una obra bella y digna de ser visitada, en cuyos corredores aparecían magistralmente pintados los principales pasajes de la vida de *San Francisco*.

La primitiva iglesia ocupaba sólo lo que actualmente es la parte baja del coro. Luego, la actual Capilla de la Natividad del Señor (Belén), tema tan franciscano, se halla en la iglesia primitiva. Re-

cuérdese que en todo templo franciscano figura la capilla que recuerda al mundo cristiano aquel histórico 24 de diciembre de 1223 en Greccio, en el valle italiano de Rieti. El espíritu de Francisco de Asís flotaba ya en nuestro primer templo. Este Nacimiento se bendijo el 28 de julio de 1686 y predicó el P. Juan Mulet. Cabe añadir que el Niño Jesús fue sacado varias veces en rogativas, en tiempo del P. Junípero Serra.

CAPILLA DE SAN FRANCISCO.

Como todos sabemos, el titular de este bello templo es el taumaturgo franciscano San Bernardino, y por tanto, su estatua preside desde el altar mayor. San Francisco, en cambio, ocupa una Capilla lateral. Este sin embargo tiene una distinción única. En un cartel colgado a la pared se lee: ALTAR PRIVILEGIAT QUOTIDIA PRO FRATRIBUS CONCEDIT PER BENEDICTO XIV 1756. Altar privilegiado, de alma o de ánima, es decir, que tiene concedida indulgencia plenaria para las misas que se celebran en él.

Por otro lado el 27 de Octubre de 1644 el Papa Inocencio X otorgaba a todas las iglesias franciscanas de Mallorca, y por lo tanto a la que nos ocupa, el privilegio de poder ganarse en ellas la indulgencia plenaria visitando los siete altares siguientes: Altar mayor, la Purísima, San Roque, San Salvador de Horta, las Animas San Buenaventura y San Antonio.

Este altar está dedicado a la Impresión de las Llagas de San Francisco, y en esa actitud se adora la Figura del Santo Patriarca. La talla es obra del escultor Gaspar Homs, de gran renombre en Mallorca. Su origen se remonta a otro Gaspar Homs, "hijo de Gaspar "Naute" -Mariner-, casó en 1565 con Margarita Capó, hija de Miguel Capó, oriundo de Inca y vecino de Buñola. Este Gaspar Homs es el tronco o progenitor de las generaciones de Homs que por espacio de varias centurias encontramos en los medios artísticos de Mallorca. Puede decirse que no hay iglesia en la Isla que no haya habido un Homs, ya en pintura sobre tela o en tabla sobre madera".

Una de sus mejores imágenes que encontramos es precisamente la de San Francisco, en la que el artista logró plasmar la realidad viva de la impresión de las llagas del Serafín de Asís. Dada la importancia que tiene para constatar el origen de la misma, queremos transcribir uno de los recibos librados en pago de la misma.

"Yo debaix firmant Gaspar Homs escultor tinch rebut de Miquel Serre not. de conte del M. Rd. P. Fr. Antoni Perelló Ministre Provincial de S. Fran. deu Liuras dic 10 y son a conte del trebal de la figura de St. Frat. que de orde de Su Paternidad vax treballant conforme albara de acuerdo fro als 10 Marz 1723. Yo Gaspar Homs." (Firmado y rubricado).

Otro recibo idéntico al anterior encontramos con fecha 14 de mayo del mismo año. Parece deducirse que la bendición de dicha imagen tuvo lugar, con gran solemnidad el 16 de octubre de 1723, en que predicó el padre Lector Picornell.

De paso debo hacer notar el interés que puso el padre Antonio Perelló, Provincial en aquel

entonces e hijo de Petra, por contratar a los mejores artistas de la época y dotar a esta iglesia con tantas obras artísticas, de sumo valor. (2)

En la parte superior del retablo puede verse Na. Sra. de la Soledad, la gran devoción propagada en Mallorca por los Mínimos, fundados por San Francisco de Paula, gran devoto de San Francisco. Además del Niño Jesús, pueden apreciarse varias telas dedicadas a los Santos Joaquín y Ana, padres de la Virgen, San Lucas y el Bautismo de Jesús.

"En la Capilla de Na. Sra. de los Angeles, además de las telas de San Benito Negro y Santa Teresa está la de San Francisco curando a un leproso". (Apuntes Históricos, Vol. II.- pág. 38).

En la Capilla de Santa Clara pueden venerarse tres grandes imitadores del Serafín de Asís: San Francisco de Paula, San Francisco de Sales y San Francisco Javier. (Apuntes Históricos, Vol. II.- pág. 39).

El pequeño órgano situado sobre el coro mandólo construir



ARTISTICA IMAGEN DE
SAN FRANCISCO DE ASIS
VENERADA EN EL
CONVENTO FRANCISCANO
DE PETRA

el P. Fr. Francisco Darder en 1860 exclaustado y natural de esta villa, durante su Custodia, emparentado, por lo visto, con mi difunta madre, Maria Darder Lliteras. (Apuntes Históricos, Vol. II.- pág. 40).

Otro Franciscano, el P. Payeras, Guardián del Convento cuando la exclaustación, adquirió el Convento y cediólo al Ayuntamiento en 26 Junio 1866, treinta y un aniversario de la expulsión de los legítimos poseedores. Una de las condiciones era que en el caso de que se instalasen en dicho pueblo monjas terciarias de San Francisco de Asís o de Caridad con la obligación de cuidar de la enseñanza de las niñas y servir a los enfermos de dicha villa, será obligación del Ayuntamiento el darles habitación en dichas localidades. (Apuntes Históricos, Vol. II.- pág. 52 ss.)

Finalmente, en la actual sacristía se conserva una estatua de medianas dimensiones, muy parecida a la de la Capilla de la Impresión de las Llagas, que probablemente se utilizaría para las procesiones.

SAN FRANCISCO, EN EL TEMPLO PARROQUIAL

La devoción al Santo de Asís no se ceñía a los fieles que frecuentaban de ordinario el Convento; también en Petra se respiraba cierto ambiente franciscano fuera de los muros de San Bernardino.

Según Don Francisco Torrens, a quien debo tantas notas sobre el tema, "hállanse colgadas de la pared de la Capilla del Roser dos grandes telas representando la escalera del Rosario y la aparición de María a los Patriarcas *San Francisco de Asís* y Santo Domingo". (Apuntes Históricos, Vol. I, pág. 223).

La campana tercera de la parroquia lleva las imágenes de SAN FRANCISCO y de SANTA BARBARA, sentada sobre un cañón de artillería.

En 1779 hallamos nuevamente unidos a Santa Bárbara y a San FRANCISCO DE ASIS. En dicho año se dedica *Capilla* y altar a la abogada contra las tempestades, patrona de nuestros molineros. Los jurados contribuyeron con la cantidad de diez libras.

Parece que el constructor fue el maestro Cabell de Palma. En el retablo, además de la titular, se veneran Santa Catalina de Ricci, Santa Eugenia, *San Francisco de Asís* y San Vicente de Paul. (Apuntes Históricos, Vol. I, pág. 232)

También en la Capilla de la Purísima Concepción señala la figura de San Francisco (pág. 222)

Sé que hubo tiempo atrás una estatua del gran devoto del Santo de Asís, a quien precisamente debe su nombre de pila, San Francisco de Paula, pero no del franciscano. Lo que sí guarda la Parroquia es la *Cruz procesional* del Convento, la cual lleva grabado el escudo de la familia franciscana.

En el Convento que las Religiosas Franciscanas poseían en la calle de Palma, inaugurado el 15 de Julio de 1888, veneraban como titular a *San Francisco de Asís*. En el Oratorio actual, dedicado a la Inmaculada, veneran a *San Francisco de Asís* y a San José.

Entre los ornamentos sagrados de la parroquia cuéntase el de la Hermandad Terciaria de San Francisco de Asís.



Los Terciarios franciscanos debieron fundarse, en Petra, a raíz de la inauguración del monumento al P. Serra en 1913. Siempre fueron muy numerosos y al parecer tenían o tuvieron algún tiempo la sede en el Convento de San Bernardino. Su pendón, que aún se conserva, es de color morado y lleva en el centro la imagen de *San Francisco de Asís*. De paso conviene recordar que en la parroquia se guarda una verdadera riqueza de pendones y estandartes los cuales servían para adornar el presbiterio en ciertas solemnidades y particularmente el día del Corpus.

FUERA DE NUESTROS TEMPLOS.

La venerada efigie del "varón que tiene corazón de lis", según Rubén Darío, acompaña actualmente en su soledad a nuestros amados difuntos. De puro estilo gótico, la *Creu dels Còdols* estuvo en la Plaza de Ramón Llull hasta 1921. Las seis figuras del nudo o tambor son, al parecer: *San Francisco de Asís*, Santo Domingo, Santa Elena, San Pedro, Santa Bárbara y Santa Práxedes. Créese que fue construida como Cruz de término en 1605 y colocada el 20 de agosto de dicho año, en la cima de la *Costa des Molins*, hasta su traslado a la plaza citada.

La influencia del franciscanismo se nota también en nuestro callejero. Recuérdese una vez más que el 19 de enero de 1610 el Jurado abrió (3) la Calle del Convento desde la actual calle California hasta la de Fray Junípero, con el fin de facilitar a los fieles el acceso a la Iglesia de San Bernardino. Su prolongación verificóse después de 1835.

Con idéntico fin la Calle Mayor fue prolongada a partir de la actual calle California, llamada entonces de Joan Ribot, hacia el *Camí de Bonany* (1607 a 1657). En 1963 se prolongó la antigua calle de Parras desde la Calle del Convento hasta la del Barracar Alt, bautizada con el nombre de Fray Junípero Serra.

Si a estas modificaciones añadimos la rotulación de calles con nombres juniperianos, y los monumentos que nos recuerdan al gran caminante del Camino Real, veremos que el franciscanismo es fruta que se da bien en esta de Petra, e incluso en el Puig de Bonany. A este respecto cabría preguntarse a qué religioso se refiere el Rector Miguel Vicens cuando dice: "havent pujat moltes voltes en el Puig dit de Son Burgues y antigament dit Alcaria Maria ya en temps de moros, ab algunas personas devotas y relligiosas com Fr. Soler y Mo. Ml. Soler, etc. (4)

¿Sería aventurado suponer que Fray Soler fuese un religioso franciscano? Al no haber existido otros religiosos en el pueblo a pesar de las fechas, no parece incongruente sacar tal conclusión.

La toponimia franciscana petrense es, por lo tanto, bastante abundante como para subrayar cierto grado de franciscanismo asaz notable y notorio, cuyas influencias son palpables, como intentaré demostrar.

(Continuará)

Sebastián Rubí Darder

(1) Vide: *Passaron haciendo bien*, Col. Senderos n° 3, 248 págs., por Sebastián Rubí. Salamanca, 1966.

(2) Para más pormenores sobre este tema véase: *CRONICA DEL CONVENTO SAN BERNARDINO DE SENA, DE PETRA*, por Fr. Salustiano Vicedo, publicado en la revista "ACCION ANTONIANA", mayo 1974 (Valencia).

(3) Según F. T. N. fue abierta en 1608. Según otra fuente abrióse el 22 de enero de 1609.

(4) Vide *Miscelánea de Bonany*, pág. 306.

ESTIMAR PETRA

Jo tenia sis anys quan arribaren els frares al poble; era l'any 1969. Record que noltros, els altres "des convent", jugàvem a "pistoleros", a "ties", i a esser "cantantes". Una de les cançons que interpretàvem, a la nostra manera, deia: "Yo sé que este verano te vas a enamorar..." I nosaltres amb ganes d'empipar als frares anàvem a la placeta del convent i la cantàvem tot lo fort que podíem.

Un parell d'anys després deixàrem de jugar...; els jocs no eren els mateixos. Ens adonàvem de que no vivíem sols al món. El paradís de l'infància es moria.

Però en el poble hi havia un home que volia fer bé, que estava

dispost a fer la vida més bella. Ell ens ensenyà un poc de solfeig, i moltíssimes cançons: unes per cantar en coro, i altres totsols per al festival dels Àngels. Aquest home era el Pare Pedro.

A l'any 1972 el Coro Parroquial queda baix la direcció del Pare Pedro. A partir de llavors ençà el nom de Petra s'inclou en el "boom" del Cant Coral a Mallorca. En l'any 1973 es canvia el nom de Coro Parroquial per el de Coral Fra Juníper Serra, en honor al fill més il·lustre de Petra.

Aquest mes de novembre, i concretament el dia de la celebració del 269 aniversari del neixement

del Pare serra, ferà deu anys que la Coral actuà per primera vegada sota la direcció d'una persona que ens ha deixat. Aquell dia començava una història que havia de durar deu anys.

Tots aquells que aprenguérem solfeig amb ell, que formàrem una coral infantil, i després entràrem a la Coral, el recordarem sempre... Totes aquelles cançons que hem apreses amb ell ens feren pensar amb una persona senzilla i alegre; amb una persona que s'enamorà de Petra. La cançó que li cantàvem quan érem petits fou una espècie de profecia.

Una Cantaire.

MENSAJE DEL SECRETARIO GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS

En un mensaje a los amigos y discípulos de San Francisco esparcidos en el mundo entero, el Señor Kurt Waldheim, Secretario de las Naciones Unidas, ha exhortado a realizar la visión de San Francisco de un mundo pacífico, justo y armonioso.

El mensaje del Señor Waldheim se ha recibido el 4 de octubre, fiesta de San Francisco. Está dirigido a Fr. Hermann Schalüch, O.F.M., que es el Presidente del Grupo Europeo del "Año de San Francisco". El mensaje del Señor Waldheim es el siguiente:

"El VIII centenario del nacimiento de San Francisco debería ser una fuente de inspiración para todos. Por su ejemplo y su enseñanza, San Francisco ha llegado a ser el símbolo de la paz, de

la protección de la naturaleza y del amor a los pobres. Encontramos el eco de su mensaje en algunos de los ideales más altos de la Carta de las Naciones Unidas. Ha predicado la paz entre todos los hombres y ha pedido a sus discípulos que no lleven armas. Hoy las Naciones Unidas trabajan para la paz y el desarme entre todas las naciones.

Ha proclamado el amor y el respeto a la naturaleza a todos los seres vivos. Las Naciones Unidas trabajan por la preservación y la protección de la naturaleza en el mundo entero. Ha sido Santo de los pobres. Las Naciones Unidas están tentando de poner fin, a los sufrimientos y a las pri-

vaciones soportadas por millones de seres humanos, y defienden a los pobres, a los minusválidos y a las víctimas de la injusticia y de la discriminación. Es necesario recordar que el primer instrumento universal de la humanidad, la Carta de las Naciones Unidas, ha sido firmado en una ciudad, que lleva el nombre del Santo: San Francisco. Queda todavía mucho que hacer para realizar la visión de San Francisco de un mundo pacífico, justo y armonioso. Mientras conmemoramos su nacimiento, nos tenemos que dedicar a unir nuestras fuerzas, nuestros espíritus y nuestros corazones, a hacer progresos y seguir el camino que nos ha indicado.

CLAUSURA DEL VIII CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE N.P.S. FRANCISCO



La Porciúncula volvió a resplandecer. Toda la familia franciscana de Mallorca se reunió el pasado día 2 de Octubre en la Iglesia de La Porciúncula. Las vidrieras, que en luz y color entonan el Cántico de las Criaturas, plastificaban la presencia del Hermano Francisco.

A las 11 h., tras el encuentro de la familia franciscana en el templo, comenzaron los saludos de las representaciones de las distintas Ordenes y Congregaciones. Abrió el acto el Superior de la Casa, dando paso en la palabra al P. Provincial de los Terciarios Regulares, Fray José Angulo, seguido de Fray José Miguel Barrachina, O. F. M., en representación de la 1ª Orden, la Superiora General de las Franciscanas de la Misericordia, Sor Catalina Martí y Sor Teresa Cañamés, por las Franciscanas de la Inmaculada, terminando con la participación de los Ministros Provinciales de la Tercera Orden Seglar, masculina y femenina. Cada uno hizo un saludo familiar, exponiendo sus puntos de vista sobre las relaciones del año centenario.

Tras los saludos, nos unimos en oración con la 2ª Orden, que nos acompañaba tras el silencio de sus claustros. Oración de contemplación y alabanza comunitaria, glosando el Cántico de las Criaturas. Música, luz y color, se entremezclaban en los espíritus para loar al Señor.

Por las esplanadas del recinto franciscano, convivencia y pancaridad de los hermanos. Al son de la "Xerimia i tambor", se bailaron jotas y boleros del folklore mallorquín.

A las 4 de la tarde, celebración de la Eucaristía. Se unió la representación de los HH. Capuchinos. Unos cuarenta concelebrantes, presididos por el Sr. Obispo D. Teodoro Ubeda y asistido por el Sr. Vicario General de la Diócesis. El Sr. Obispo pronunció una sencilla y profunda homilía sobre el franciscanismo que ha vivido desde la infancia.

Al ofertorio, dos docenas de niños, con sus trajes típicos, danzando el "Ball de l' Ofrena" alrededor del altar y por los pasillos del templo, a los sones de la "xerimia i tambor" y al ritmo de las castañuelas, terminando con la ofrenda del pan y el vino, y un ramo de olivo del que salió, volando, la paloma de la paz.

La acción de gracias fue en la esplanada de entrada. El Sr. Obispo bendijo, con romero por hisopo, el monumento a S. Francisco. Más de cien palomas que acompañaban con su arrullo, fueron puestas en libertad y revoltearon alrededor de la escultura, vocero perenne -planchas de hierro en línea de vanguardia- de la celebración del VIII Centenario.

A nivel local, en Petra, se organizó un triduo. El día 2, a las 6 de la tarde, Eucaristía concelebrada en la iglesia del convento, con homilía del P. José M. Barrachina.

El domingo día 3, Misa concelebrada, o del "Ofici", presidida por el P. Pedro Sánchez, O. P., de la comunidad de Dominicos de Manacor, quien pronunció la homilía. Acompañó la celebración la Coral de Petra, dirigida por el P. Pedro Escriche.

El lunes día 4, Solemnidad de S. Francisco, por la mañana, Laudes en la Capilla de las Franciscanas de la Misericordia. Por la tarde, Eucaristía en el Convento, celebrada por el P. Salustiano Vicedo, y Concelebración en las Franciscanas, presidida por el Sr. Rector-Párroco.

El mismo día 4, como colofón de los actos del Centenario, en la iglesia del Monasterio de Santa Clara de Palma, a las 8 de la tarde, solemne clausura del Centenario. Eucaristía concelebrada, presidida por el Ilmo. Sr. Vicario General de la Diócesis. Pronunció la homilía el P. Superior de Petra, O. F. M., Fray José Miguel Barrachina, quien clausuró el Año Centenario.

Al ofertorio, hicieron la profesión temporal dos Hermanas Clarisas: Sor Zaida de Jesús Ghigliotti Acevedo y Sor Myriam de la Trinidad González Aquino, dos plantitas que nos regala Fray Junípero Serra desde la Hispano América que él evangelizó, en este Año Centenario, cuyos actos quedan clausurados en las Baleares.

Fr. José M. Barrachina



ES NOTICIA

LAS ELECCIONES GENERALES EN PETRA

Es conocida ya la aplastante mayoría conseguida por el PSOE en las elecciones legislativas del pasado 28 de octubre. A la vista de los resultados está claro que el partido socialista dispondrá de mayoría absoluta y que podrá formar gobierno con toda comodidad.

Sin embargo, los resultados contemplados a nivel de nuestra población, al igual que en la mayor parte de los pueblos mallorquines -y no así en Palma- difieren bastante de los nacionales. En Petra quedó en primer lugar AP con 965 votos, seguida del PSOE con 541, UCD con 500, el CDS con 258, PSM con 24 y el PCIB con 8.

De estos datos se desprende a simple vista que el sentido del voto de los petrenses a variado sustancialmente con respecto a las legislativas de 1975. Otro dato altamente significativo es el de la participación, alrededor del 90 por ciento, superior a la media nacional, y en el aspecto negativo hay que señalar los numerosos errores del censo, impidiendo que muchas personas pudiesen ejercer su derecho al voto.

ARIANY YA ES MUNICIPIO INDEPENDIENTE

El Consejo de Ministros del día 30 de julio aprobó un real decreto por el cual Ariany se separaba de Petra y se constituía en municipio independiente. Este real decreto apareció publicado en el Boletín Oficial del Estado el pasado 19 de octubre.

De esta manera Ariany ve convertirse en realidad una vieja aspiración, por la que ha luchado durante largos años. Hasta las próximas elecciones

municipales el nuevo municipio será gobernado por una gestora formada por los siete primeros componentes de la candidatura de Ariany que se presentó en el Ayuntamiento de Petra en las pasadas elecciones.

NUEVO SUPERIOR DE LA COMUNIDAD DE FRANCISCANOS DE PETRA

El padre José Miguel Barrachina Lapiedra es, desde el pasado 14 de septiembre, el nuevo superior del convento de San Bernardino. Por otra parte el padre Pedro Escriche ha dejado Petra para pasar a residir en la localidad turolense de Burbáguena.

El cargo de vicario de la parroquia que ocupaba el padre Pedro, será desempeñado por el padre Barrachina a partir de ahora.

CAMPAMENTO DE VERANO

Cala Murta, cerca de la playa de Formentor, ha sido este año de nuevo el escenario del campamento de verano que tradicionalmente organiza la parroquia de Petra.

Durante la primera quincena de agosto, unos sesenta jóvenes petrenses de distintas edades convivieron en aquellos bellos parajes de Formentor, dedicando su tiempo a las actividades recreativas al aire libre y también a su formación.

ACTUACION DE UN GRUPO FOLKLORICO YUGOSLAVO

El día 3 de septiembre el grupo folklórico yugoslavo Kud "Njegos" de Cetinge, en la región de Montenegro, actuó en Petra invitado por la Rondalla d'es Pla.

Kud "Njegos" era uno de los grupos participantes en la III Mostra

Folklórica Internacional de Sóller y fue invitado por la Rondalla d'es Pla para que los petrenses tuvieran ocasión de conocer las danzas yugoslavas, unas danzas llenas de contenido y sumamente expresivas. Las inclemencias del tiempo hicieron que la exhibición tuviera que desarrollarse en el interior del templo parroquial.

Por otra parte, hay que destacar que la "Rondalla d'es Pla" fue uno de los representantes del folklore mallorquín en la III Mostra Folklórica Internacional de Sóller.

EL AYUNTAMIENTO QUIERE INSTALAR LA PLANTA DE COMPOST EN "SES COVES"

El Ayuntamiento de Petra tiene intención de instalar la planta de compost en la finca de Ses Coves ofrecida por Magdalena Rullán. Las cinco fincas restantes ofrecidas ya han sido descartadas, bien por no tener las dimensiones exigidas, o por estar demasiado cerca de la población.

De todas formas, la decisión de instalar la planta en Ses Coves no es definitiva, puesto que está pendiente de los estudios del terreno que deben realizar los técnicos del Consell.

EL PATRONATO DE MUSICA HA INICIADO SUS ACTIVIDADES

El Patronato de Música recientemente constituido en Petra ha iniciado sus trabajos con la formación de una Banda de Tambores y Cornetas que ya ha empezado sus ensayos y que podría hacer su primera aparición en público dentro de breves fechas.

Como ya es sabido, el Patronato de Música ha sido creado con la intención de canalizar todas las inquietudes musicales de los aficionados petrenses, empezando para ello, con la formación artística de los más jóvenes.

LOS POLITICOS SE MUEVEN

El movimiento de políticos de un partido a otro que se ha observado durante los últimos meses a nivel nacional también se ha dejado notar en nuestra población.

José Mestre Galmés ha abandonado UCD para dedicarse a la formación del CDS en Petra y parece ser que otros miembros de la ejecutiva local de UCD también se han pasado al CDS. El concejal Miguel Roca Rigo es otro de los que se han decidido a dejar UCD, pero en esta ocasión para integrarse en Alianza Popular.

MARCHA A LLUC A PIE

La Asociación d'Antics Blauets organizó, durante la madrugada del 4 al 5 de septiembre una marcha a pie hasta el Monasterio de Lluç, desde la mayor parte de los pueblos de la "part forana".

Un grupo de 16 personas de Petra participaron en esta marcha saliendo de nuestra villa a las 11 de la noche y llegando a Lluç a las 8 de la mañana. Otro nutrido grupo de petrenses se reunió a la excursión en Inca, a las 4 de la madrugada.

LA RONDALLA D'ES PLA ACTUO EN MENORCA.

La Agrupación Folklórica "Rondalla d'Es Pla" actuó en Menorca los días 24, 25 y 26 de Septiembre invitada por el grupo menorquín Camí d'en Barrots.

Los "balladors" petrenses regresaron de Menorca plenamente satisfechos por el éxito artístico conseguido y por las numerosas atenciones recibidas de sus anfitriones menorquines. De este viaje han salido una serie de iniciativas que se van a desarrollar durante los próximos meses. Un grupo de menorquines, que ya estuvieron en Petra en las pasadas fiestas "deis Angels", volverán a nuestra población para participar en unas multitudinarias matanzas que está organizando la "Rondalla d'Es Pla" y se preparan nuevas actuaciones conjuntas para los próximos meses.

NUEVO ARCIPRESTE.

Miguel Mulet, actual párroco de Vilafranca, ha sido nombrado nuevo arcipreste de Petra por espacio de un año. El arciprestazgo de Petra comprende las poblaciones de Porreres, Randa, Montuiri, Vilafranca, Sant Joan, Petra, Ariany, Son Serra de Marina y Maria de la Salud.

RAFAEL RIERA, NUEVO DIRECTOR DE LA CORAL

Más adelante ya se ha dicho que el padre Pedro Escriche, ha dejado Petra después de permanecer trece años en esta población. La Coral Fray Junípero Serra que él fundó y ha dirigido durante todo este tiempo continuará sus actividades normales bajo la dirección de uno de sus componentes, Rafael Riera Monroig.

DOS NUEVOS CAMINOS RURALES

Estos últimos días han quedado abiertos dos nuevos caminos rurales en el término municipal de Petra. Uno de ellos sale de Es Rentadors, aprovechando un viejo sendero, para desembocar en la carretera de Santa Margalida, frente a la gasolinera. El otro va del Camí de Son Fogó hasta la carretera de Son Serra de Marina. Estos nuevos caminos se han realizado por iniciativa de los vecinos afectados, el Ayuntamiento tan sólo ha actuado como coordinador de los trabajos.

Por otra parte hay que señalar que han acabado las obras de la nueva explanada del Santuario de Bonany, con lo que a partir de ahora se dispondrá de más espacio en torno a la ermita.

RENOVACION DE CARGOS EN LA ASOCIACION DE PADRES.

La asociación de Padres de Alumnos del Colegio Nacional Mixto ha procedido a la renovación de cargos de su junta directiva. En el puesto de presidente continua Gabriel Mestre Galmés y en el de secretario Josep Maria Sastre. El nuevo tesorero es Rafael Riera Monroig quien completa la directiva junto a los vocales Catalina Oliver, Juan Aguiló Salvá, Pedro Nicolau Frau, José Bauzá Bunyola, Rosa Fernández Cordon, Miguel Riera Alza-

mora y Maria Ribot Ribot.

Igualmente han sido elegidos por votación los padres que deberán integrarse en el Consejo de Dirección y Junta Económica del centro escolar. Para el Consejo de Dirección resultaron elegidos los padres Juan Vives Gomis, Juan Aguiló Salvá, Juan Nadal Carbonell y Martín Santandreu Gelabert. Para la Junta Económica los padres elegidos fueron: José Bauzá Bunyola, Maria Ribot Ribot y Concepción Bauzá Mascaró.

EL "GRUP PUIG DE BONANY" CELEBRO SU SEGUNDO ANIVERSARIO.

El "Grup Puig de Bonany" celebró su segundo aniversario con una fiesta y diada de convivencia que tuvo lugar el 3 de octubre en el santuario que da nombre a esta agrupación folklórica.

Además del grupo anfitrión, participaron en la fiesta y en la exhibición de bailes que se inició a las 4 de la tarde, la Revetla de Sant Antoni de Son Ferrer, la Escola de Ball de Bunyola, Aires Vilafranquins de Vilafranca y la Agrupació de Maria de la Salut.

AYUDA PARA LOS DAMNIFICADOS DE LEVANTE.

La población de Petra respondió generosamente a la demanda de ayuda para los damnificados por las inundaciones del Levante peninsular. Dos camiones, conteniendo sobre todo ropa, pero también alimentos y medicinas, así como una considerable cantidad de dinero, fueron enviados desde Petra a las zonas afectadas casi inmediatamente después de conocerse la magnitud de la tragedia.

Llorenç Riera.

Totollet

"LASTIMA QUE NO DEN CALIFICACIONES POR VALOR. A TITE DARIAN SOBRESALIENTE POR ATREVERTE A TRAER ESTAS NOTAS ESCOLARES A TU CASA".

